

SAXON *"Into The Labyrinth"*

VÖ Deutschland: 09. Januar 2009

TRACK LISTING:

limited edition

| | |
|--|--------------|
| 01 Battalions Of Steel | 06:34 |
| 02 Live To Rock | 05:30 |
| 03 Demon Sweeney Todd | 03:51 |
| 04 The Letter | 00:42 |
| 05 Valley Of The Kings | 05:03 |
| 06 Slow Lane Blues | 04:08 |
| 07 Crime Of Passion | 04:04 |
| 08 Premonition in D Minor | 00:40 |
| 09 Voice | 04:35 |
| 10 Protect Yourself | 03:56 |
| 11 Hellcat | 03:54 |
| 12 Come Rock Of Ages (The Circle Is Complete) | 03:52 |
| 13 Coming Home (Bottleneck Version) | 03:12 |

Achtung: Die Limited Edition hat ein anderes Cover (dunkelblauer Hintergrund)

Bonus DVD

- Parzival movie with Biff acting as King Arthur
- Tour Documentary
- "Live To Rock" video clip
- Interview with Biff Byford

running time approx. 70 min

jewel case version

| | |
|--|--------------|
| 01 Battalions Of Steel | 06:34 |
| 02 Live To Rock | 05:30 |
| 03 Demon Sweeney Todd | 03:51 |
| 04 The Letter | 00:42 |
| 05 Valley Of The Kings | 05:03 |
| 06 Slow Lane Blues | 04:08 |
| 07 Crime Of Passion | 04:04 |
| 08 Premonition in D Minor | 00:40 |
| 09 Voice | 04:35 |
| 10 Protect Yourself | 03:56 |
| 11 Hellcat | 03:54 |
| 12 Come Rock Of Ages (The Circle Is Complete) | 03:52 |
| 13 Coming Home (Bottleneck Version) | 03:12 |

2LP

Side 1

| | |
|-------------------------------|--------------|
| 01 Battalions Of Steel | 06:34 |
| 02 Live To Rock | 05:30 |
| 03 Demon Sweeney Todd | 03:51 |

Side 2

| | |
|-------------------------------|--------------|
| 01 The Letter | 00:42 |
| 02 Valley Of The Kings | 05:03 |
| 03 Slow Lane Blues | 04:08 |
| 07 Crime Of Passion | 04:04 |

Side 3

| | |
|----------------------------------|--------------|
| 01 Premonition in D Minor | 00:40 |
| 02 Voice | 04:35 |
| 03 Protect Yourselfes | 03:56 |

Side 4

| | |
|--|--------------|
| 01 Hellcat | 03:54 |
| 02 Come Rock Of Ages (The Circle Is Complete) | 03:52 |
| 03 Coming Home (Bottleneck Version) | 03:12 |

OVERVIEW:

Wie eigentlich muss eine Rockband beschaffen sein, um die Kriterien einer echten Legende zu erfüllen? Zwingend notwendig sind ein eigener, unverwechselbarer Sound, dazu eine schillernde Galionsfigur und der über viele Jahre erbrachte Beweis, dass auch ändernde Moden und Strömungen ihrer Popularität nichts anhaben können. Legt man diese drei Eigenschaften zugrunde, gehören Saxon zu den wenigen echten Legenden im heutigen Metal-Business. Seit mehr als drei Dekaden begeistern sie ihre Fans mit immer neuen starken Veröffentlichungen, die – angeführt von Frontmann Biff Byford – auf gleichbleibend hohem Niveau den einzigartigen Stil dieser Gruppe dokumentieren. Dass Saxon auch anno 2009 nichts an Ausdruckskraft, Spielfreude und Ideenreichtum verloren haben, beweist ihr neuestes Album *Into The Labyrinth*, das am 9. Januar 2009 erscheint: 13 energetische, melodische und intelligent arrangierte Metal-Tracks, mit denen Saxon die lange Reihe ihrer Metal-Klassiker um ein gutes Dutzend neuer Exponate erweitern.

„Stilistisch würde ich das Album als ausgewogene Balance zwischen *Lionheart* und *The Inner Sanctum* bezeichnen, als eine Mischung aus kraftstrotzenden in-your-face-Rocksongs und puren Heavy Metal-Tracks“, erklärt Byford. In der Tat geht der Zuhörer auf eine abenteuerliche *Tour-de-Metal*, die von Sänger Byford, den beiden Gitarristen Paul Quinn und Doug Scaratt, Bassist Nibbs Carter und Schlagzeuger Nigel Glockler glänzend in Szene gesetzt wurde. Aufgenommen haben Saxon die Songs von *Into The Labyrinth* im Krefelder 'Twilight Hall' unter der Regie von Charlie Bauerfeind, einem Garanten für höchste Sound-Standards. Neben dem regulären Jewel Case erscheint das Album als 'Limited Edition Digipack' mit 70minütiger Bonus-DVD, auf der neben

einer Tourdokumentation und dem offiziellen Videoclip zu 'Live To Rock' auch Biff als König Arthur in 'Parzival' zu sehen ist.

Auf *Into The Labyrinth* schaffen es Saxon erneut, ihren Fans gleichzeitig die ureigene Lebensphilosophie dieser Musikrichtung näher zu bringen – programmatische Titel wie 'Live To Rock', 'Protect Yourselves' oder 'Battalions Of Steel' dokumentieren unmissverständlich die Sichtweisen aller Beteiligten – als auch in Stücken wie 'Demon Sweeney Todd' (das Stück handelt von der gleichnamigen Romanfigur, einem Barbier, der seinen Kunden mit einem Rasiermesser die Kehle durchschnitt und die Leichen an einen angrenzenden Pasteten-Laden verkaufte) beziehungsweise 'Valley Of The Kings' mit seiner Geschichte um die mysteriöse Graböffnung des altägyptischen Pharaos Tutanchamun weit über den Tellerrand reiner Rock-Klischees hinauszublicken.

LINE-UP:

Biff Byford - vocals
Doug Scarratt - guitars
Paul Quinn - guitars
Nibbs Carter - bass
Nigel Glockler - drums